



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
HÉCTOR ABAD GÓMEZ**



**Proceso:**

**Código**

**Versión 01**

**Página 1 de 3**

**FECHA:**

**PERIODO:**

**GRADO:**

**Área:**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:**

1. En la medida en que la metafísica es la ciencia del ser en cuanto ser, se interesa por un concepto y no por una cosa. Esta afirmación puede llevar a pensar que el concepto de ser, en cuanto es abstracto, es algo misterioso que debe ser conocido por el hombre antes de que pueda conocer seres particulares, pues dichos seres son una simple participación de él. Sin embargo, esta interpretación cambia si aceptamos al igual que Ockham que
  - A. el concepto general de ser es unívoco y se predica de todas las cosas
  - B. las cosas existen sin necesidad de participar del concepto de ser
  - C. el conocimiento del concepto ser es posterior al conocimiento de las cosas
  - D. el concepto general de ser lleva implícito las cosas particulares
2. La tradición ontológica ha enfrentado siempre dos concepciones de la realidad como lo son la permanencia y el movimiento. En el diálogo El Sofista de Platón se plantea en un primer momento lo siguiente: .decir que todo se mueve, identifica al ser con el movimiento; decir lo contrario es identificarlo con la inmovilidad y el reposo. Esto quiere decir que
  - A. el ser es móvil, y por lo tanto la realidad está en continuo cambio
  - B. el ser es mutable y por ello la realidad se desarrolla constantemente
  - C. el ser tiene como manifestaciones la dinámica y lo estático
  - D. el ser es inmóvil, por lo cual la realidad es estática
3. Heráclito basa la teoría de la generación del ser y del no ser en un logos que es el principio universal de todo lo existente y por lo tanto su fundamento. Este razonamiento se basa en que
  - A. la razón universal se concibe como un principio activo
  - B. el movimiento de la naturaleza depende de la razón universal
  - C. el orden en el cosmos depende del principio universal
  - D. el logos posibilita el ser y no ser de cada elemento de la naturaleza
4. En la modernidad, el problema de la existencia de Dios dio un giro frente a la tradición ontológica anterior. En efecto, Spinoza expone una visión panteísta de la realidad en la que el universo es idéntico a Dios y donde cada cosa contiene la sustancia de Él. Por su parte Nietzsche postula en varios apartados de su obra, la muerte de Dios dentro de su crítica a la metafísica, toda vez que encubre una intencionalidad del pensamiento. Es correcto plantear que el ateísmo de Spinoza es retomado y radicalizado por Nietzsche al afirmar que
  - A. la filosofía escéptica de Nietzsche radicaliza la crítica a la idea de toda teleología e idea de causalidad
  - B. Spinoza plantea la presencia de Dios en todas las cosas de la naturaleza, lo cual sugiere una forma de ateísmo

- C. Nietzsche recurre a los argumentos panteístas de Spinoza para argumentar la imposibilidad de un Dios
- D. el concepto de Sustancia o Dios en Spinoza se plantea como “natura naturans” es decir la naturaleza que crea todo lo demás
5. Uno de los planteamientos más importantes de Parménides y a la vez uno de los más problemáticos y actuales, consiste en su concepción estática del ser. Cualidades del ser como único, eterno, inmutable, ilimitado e inmóvil que Parménides deriva del principio de identidad, son aplicadas a diario. Sin embargo, los avances de la ciencia contemporánea nos han demostrado las dificultades de aceptar tal determinación de la realidad al postular
- A. la teoría atómica y el uso de la energía nuclear
- B. el concepto de verdad fundamentado en las matemáticas
- C. la ciencia física de la naturaleza
- D. modelos dinámicos que explican razonablemente la realidad
6. Una de las principales cuestiones filosóficas en la Edad Media es la de la existencia de Dios, dejando al margen otro tipo de concepciones sobre el mundo y el hombre. Sin embargo, la naturaleza recuperó su importancia a partir de Guillermo de Ockham quien planteó su sentencia de que Dios no es razón. Esta tesis marcó un retorno de la razón hacia los objetos, hacia el hombre mismo y hacia la estructura del mundo. Todo ello desde diversos puntos de vista tanto físicos como simbólicos. Ockham contribuyó entonces, a la concepción renacentista del hombre en la medida que su argumento consideró
- A. que a la razón finita del hombre le es imposible conocer la infinitud de Dios
- B. que al ser Dios algo incomparable para la razón ésta no puede ocuparse de Él
- C. que la razón del hombre y la irracionalidad de Dios son categorías diferentes
- D. que la razón es un atributo del hombre, más no de Dios
7. El materialismo plantea que el mundo material que el hombre percibe por los sentidos y al cual él mismo pertenece es la única realidad y que la conciencia humana y el pensamiento, por trascendentes que parezcan, son también el producto de un órgano material, el cerebro. De lo anterior se puede deducir que
- A. se debe concebir como irreal todo lo que se presente al individuo como un producto de la razón
- B. todas las cosas percibidas en la experiencia y las que se consideran ideales poseen alguna materia
- C. la materia es producto del espíritu humano y así hay que entenderla
- D. lo real carece de la posibilidad de ser demostrado filosóficamente
8. Auguste Comte asegura que la realidad es todo aquello que puede ser conocido por la observación y por la experiencia sensible. Por ello, el hombre no debe buscar el fundamento de todo lo existente en la acción y la voluntad de los dioses, o en la referencia a términos metafísicos tales como causas, sustancias o facultades que son inherentes a las cosas mismas. Ahora bien, para Comte, es necesario renunciar a presupuestos teológicos o metafísicos para fundamentar lo que existe, porque
- A. las cosas son relativas al punto de vista de cada individuo que busca un único fundamento
- B. de lo contrario se cae en discusiones estériles y sin importancia

- C. sólo los hechos comprobados en la experimentación y en lo observable son objetos verdaderamente existentes
- D. debe existir el predominio de la imaginación sobre la razón
9. Para Sören Kierkegaard, Dios es el absoluto abismo, la profundidad infinita a la cual el hombre debe enfrentarse para poder determinar la existencia como una apuesta. Dios al escaparse de nuestro conocimiento racional hace que la totalidad que nos cuestiona la existencia como individuos se convierta en un enigma al que sólo se accede por medio de la fe. De lo anterior podemos afirmar que
- A. en la fe entendida como un absurdo se hace radical la existencia del individuo particular
  - B. el reconocimiento de la fe como abismo determina el sacrificio que supone el conocimiento
  - C. más allá del conocimiento es imposible establecer la autenticidad de la existencia
  - D. el lanzarse al absoluto es algo que muy pocos deciden llevar a cabo
10. Para Heidegger, la experiencia de la muerte nos llega demasiado tarde. Para este filósofo, el Dasein, a saber, el ser ahí, no se siente habituado a la muerte y esa es la mayor de las tragedias que experimenta el propio Dasein mientras vive. La muerte ha de ser vista como la posibilidad más clara de todas las posibilidades, que se presenta constantemente como algo que todavía no llega, pero que llegará inevitablemente. Con esto, Heidegger plantea que el
- A. Dasein, evita por todos los medios, la muerte
  - B. Dasein reconoce la muerte como su experiencia más propia y no susceptible de discusión
  - C. Dasein anticipa su propia muerte
  - D. conocimiento al que más rápidamente habría de tenerse acceso es al de la muerte como propia del hombre
11. Según Heidegger la ontología fundamental es aquella encargada de averiguar el fundamento de la existencia, esto es su finitud. Es decir, la existencia como un ser para la muerte que origina la angustia cuyo efecto principal es el aislamiento y la soledad absoluta del individuo. El hombre puede aceptar con plena conciencia esta realidad y proyectarse hacia la nada o intentar eludir rechazando su destino moral. Ante este problema una tercera alternativa para el hombre sería
- A. ser aceptico frente a la muerte, sólo interesarse por el aquí y el ahora
  - B. vivir en la angustia asumiendo conscientemente su realidad finita
  - C. trascender en la historia por medio de sus obras a favor de la plenitud humana
  - D. entender los fundamentos de su existencia y aceptarlos en la realidad angustiosa